

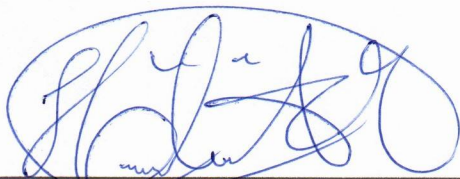
Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

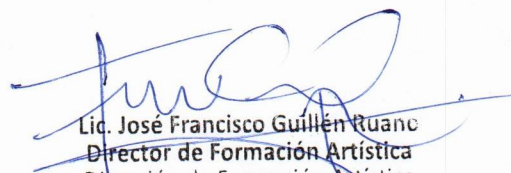
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-637-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-139-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer período conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 180-437-025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-130-2025.

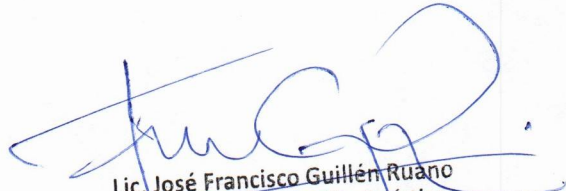
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de julio del 2025.


F. HEBER LUIS ABIMAE L MACZ XOL
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Planificación del taller de técnica instrumental de Técnica Vocal

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2025	-Canta con precisión y expresión, demostrando control de la técnica vocal y la respiración.	-Demuestra conocimiento sobre los cuidados básicos de la voz.	- Práctica de la forma musical Canon a dos voces	- Se realizarán ejercicios de Calentamiento vocal, práctica de canto en canon,	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Interpreta obras musicales con diferentes estilos y géneros, demostrando comprensión de la estructura y el significado de la música.	-Canta con precisión y expresión, demostrando control de la técnica vocal y la respiración.	-Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica.	- Se practicará para el desarrollo de la conciencia armónica: Intervalos y acordes, análisis de la estructura armónica de obras musicales.	
	-Conoce y aplica cuidados básicos para mantener la salud vocal.	-Lee e interpreta partituras musicales con negras y corcheas de manera efectiva.	-Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III Y IV y coro III.	- Se practicará el himno nacional de Guatemala	
	-Trabaja en equipo para mejorar la sincronización y la cohesión en la interpretación de obras musicales.	-Interpreta obras musicales con diferentes estilos y géneros, demostrando comprensión de la estructura y el significado de la música.	-Estudio del tema El Mishito.	-Se realizará el estudio de la melodía "El Mishito".	
RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Piano/Teclado					